

Леонид Утесов в Горьком

И тот, кто с песней по жизни
шагает,

Тот никогда и нигде
не пропадет.

Мелодию этой простой и жизнерадостной песни мы помним с детства. Она впервые сыграна эстрадным оркестром под руководством Леонида Утесова более четверти века назад. А сам популярный музыкальный коллектив зародился еще раньше: ему недавно исполнилось тридцать лет.

И вот эстрадный оркестр под руководством Утесова снова, отнюдь не впервые, гастролирует в Горьком. Его новая программа так и называется «Тридцать лет спустя». Строго говоря, ее содержание не полностью отвечает теме, но этого соответствия, вероятно, никто и не ожидал — вряд ли оно было бы полезным. Вполне достаточно того, что и в первом и во втором отделениях рассыпаны знакомые мелодии.

Что же показал этот своеобразный отчет коллектива за три десятилетия? Чего больше — потерь или приобретений?

Без потерь, конечно, не обошлось. Как и раньше, многие номера насыщены выдумкой, юмором. Как и раньше, они звучат оптимистично. Но несколько ушли из них молодой задор, смелость, темперамент. Пора весеннего цветения уступила место спокойной зрелости. Преобладают воспоминания...

Но приобретений больше. Выросло мастерство. Об этом ярко говорят такие номера, как две фантазии В. Старостина, соло на кларнете А. Ривчуна, «Ритмы мира» Л. Лубенского и другие.

Впечатления высказываются самые разноречивые. Но бесспорно одно — оркестр по-прежнему пользуется успехом. А это хороший признак. Это значит, что коллектив может рассчитывать на долголетие.

Я. ЛЯЛИН.